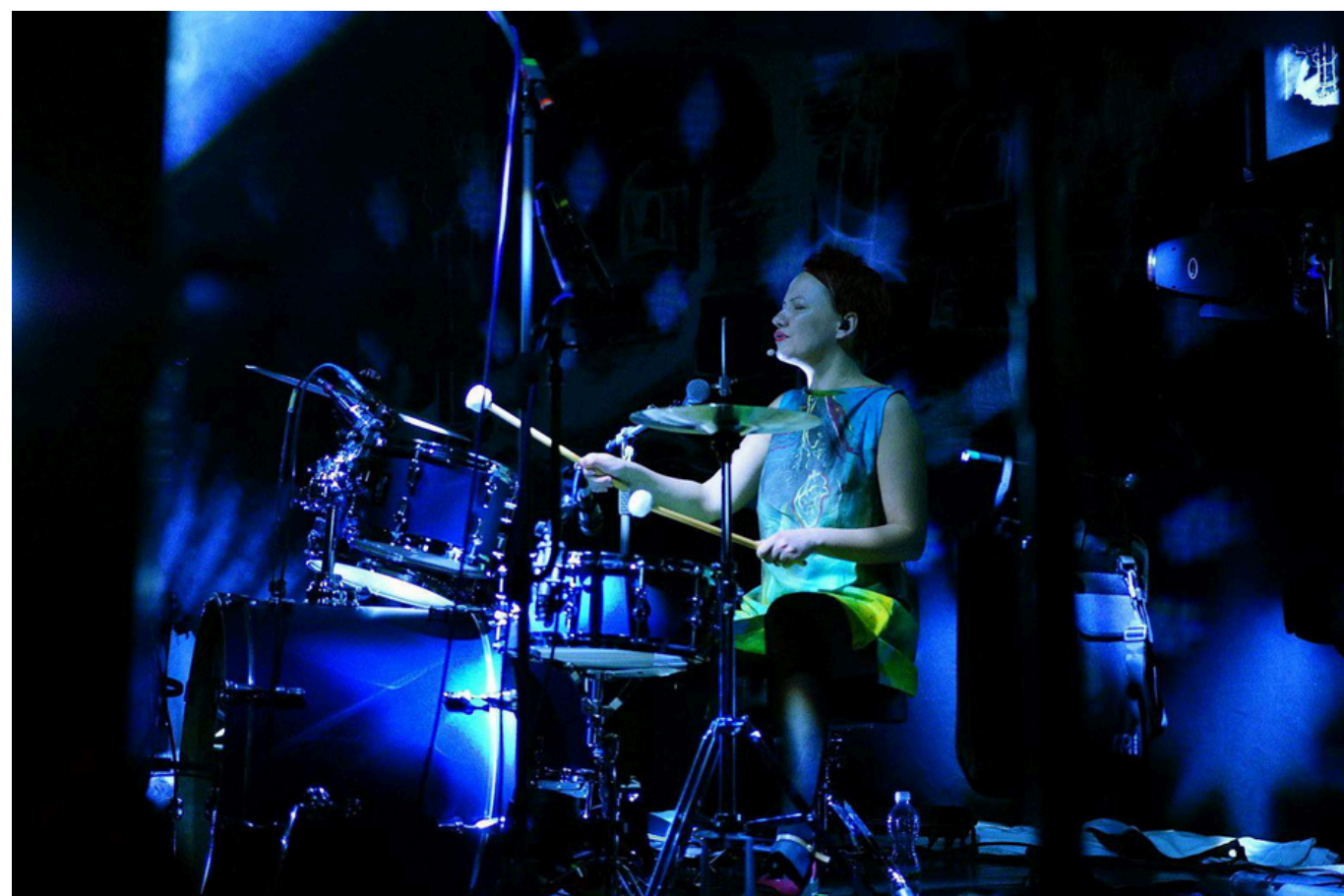


MILLI JANATKOVÁ



Milli Janatková je autentická performerka, hudebnice a vizuální umělkyně propojující žánry a umělecké obory. Vedle malby a grafiky se věnuje improvizaci a skladbě, zpěvu, hře na kytaru a bicí. Vedle klubové scény v Česku vystupovala na festivalech Jazz Goes to Town, Mandau Jazz, Colour Meeting, Theatrum Kuks, Dobršská brána, Space X, Folková Lipnice, Folkové Prázdniny nebo Sázavafest. V zahraničí koncertovala v Indii (Mumbai Jazz Festival, Madras Jazz Festival, festivaly a kluby v Západním Bengálsku), Nepálu (Nepal Academy of Fine Arts), Dánsku (Jødisk Kulturfestival), Francii (Prague-Paris Jazz Club), Řecku (Blackbox Jazz Festival Athens, Baccara Lefkada). Spolupracovala s projektem Zloději snů (Thieves of Dreams), který získal prestižní ocenění Juno Award (Global Music Album) v Torontu. V roce 2010 koncertovala se slavným brazilským kytaristou Nelson Faria a průběžně spolupracovala s jazzovými hudebníky - např. Jaroslav a Michal Kořánovi, Petr Tichý nebo Jan Linhart in memoriam. Doposud vydala čtyři autorská alba - Proměna (2013), Mým kořenům (2017), Hluboko (2020), Klid, prosím! (2022), za něž získala ocenění The Independent Music Awards, LIT Talent Awards nebo nominaci na Classic Prague Awards (Crossover). V roce 2023 se umístila v první desítce finále soutěže Šance Muzikus. Byla podpořena exportní kanceláří SoundCzech k účasti v české delegaci na konferencích All About Music v Indii, Westway Lab v Portugalsku nebo Sharpe na Slovensku. Tvorba Milli Janatkové vyjadřuje respekt k psychickému a fyzickému zdraví. Otevírá téma odpovědnosti a sebepoznání skrze pochopení příběhů z osobní, rodové a kulturní historie. Od roku 2024 pracuje na novém hudebně - vizuálním projektu V RYTMU.

REFERENCE

“Jsem přesvědčený, že Milli Janatková tvoří dílo trvalé hodnoty, které si zaslouží naši podporu.”
ČESKO, Milan Tesař, Radio Proglas, WMCE, ČRo Jazz, Kulturní magazín UNI, 2020

“Bylo nám ctí, že jsme měli možnost zažít doslova božskou múzu při příležitosti slavnostní ceremonie výstavy “České a řecké hrdinky” na Lefkádě, tak i na pódiu zcela naplněného Baccara Baru. Nadšený ohlas diváků za sebe mluví sám.”
ŘECKO, Honorární konzulát ČR v Lefkádě po vystoupení na výstavě a v Baccara Lefkada, 2024

“Milli vždy rozzáří své okolí a přináší světu radost. Publikum si na všech koncertech zamilovalo její hudbu, která překračuje hranice jazyka. Její vřelost si zaslouží jedinečnou zmínku. Je skutečná ambasadorka World Music. Přejeme Milli vše nejlepší a vždy bude v Indii vítaná.”

INDIE, Amitava Bhattacharya, zakladatel a ředitel organizace Banglanatak.com, 2025

“Líbí se mi kombinace opravdu dobrého groove, rytmu a polyfonie. Když jsem hudbu slyšel, zaujala mě a chci slyšet víc.”

CHORVATSKO, Vedran Meniga, kreativní ředitel Pozitivan Ritam Pula a Záhřeb, 2024

“Talentovaná umělkyně přinesla Řecku nezapomenutelný zážitek, mistrovství hlasu, tradičních nástrojů, improvizace a video artu v podmanivém a pohlcujícím představení V rytmu.”

ŘECKO, České centrum Athény po koncertě na Blackbox Jazz Festivalu, 2024

“Neobyčejně inovativní umělkyně tvoří písňové perly překonávající písničkářství šíří aranžérských nápadů. Řízný folk, výborné texty, jímavé písně ve vícehlasech a výrazném perkusivním zvuku. Niterná, meditativní i vášnivá tvorba.”

ČESKO, Jan Hocek, [Jazzport](#), 2022

“Podivuhodné písně, vynikající zpěvačka a výjimečné album, které stojí za poslechnutí a za objev. V rámci své neomezené kreativity Janatková došla k neuvěřitelným zvukům.”

ČESKO, [Milan Bátor](#), [Český rozhlas](#), 2022

“Tvorba Janatkové je objevná a objevitelská, nečiní tak pod tlakem průkopnického ega, ale s velkou pokorou. Celek působí vyrovnaně a vnitřně konzistentně.”

ČESKO, Jiří Plocek, Kulturní noviny, 2020

“Procitěné balady, texty plné básnických podobností, plný sound a smysl pro humor v instrumentaci.”

ČESKO, [Tomáš S. Polívka](#), [UNI kulturní magazín](#), 2022

“Milli Janatková nehraje na jistotu v umění. Hudba originálně přeskakuje od jazzu a latiny až k experimentálnější poloze world music.”

ČESKO, Milan Šefl, Frontman, Týdeník Rozhlas, 2014

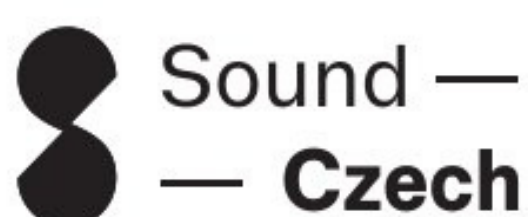
SÓLOVÁ ALBA

2022: Klid, prosím!

2020: Hluboko

2017: Mým kořenům

2013: Proměna



HOSTOVÁNÍ A SPOLUPRÁCE

2022: Lenka Lichtenberg: Zloději snů / Thieves of Dreams (Toronto, Kanada)

2018: Zapomenutý orchestr země snivců - 25 let

2010: Katsa.theo feat milli j. - Porto (nominace na cenu Anděl 2010 - Alternativa)

OCENĚNÍ A NOMINACE

2022: LIT Talent Awards, LIT Music of the Year – Cena pro Klid, prosím!

2022: LIT Talent Awards, LIT Music – Cena pro Klid, prosím! (Best Inspirational Music)

2022: Cena města Mělníka – pamětní medaile za pomoc v oblasti kultury

2021: Rasamatee Samman (Kulo Creative Society, Indie, Západní Bengálsko)

2019: The Independent Music Awards, USA – Cena Vox Populi, Hluboko (World Traditional)

2018: The Independent Music Awards, USA – Cena Vox Populi, Mým kořenům (A Capella)

2018: Classic Prague Awards – nominace projektu Mým kořenům (Crossover)

2018: Cena města Mělníka – plaketa za uměleckou reprezentaci

2016: The Independent Music Awards, USA – čtyři nominace pro Klid, prosím! a Proměna

2014: The Independent Music Awards, USA – čtyři nominace pro album Proměna

2010: Anděl – nominace pro projekt Katsa.theo – Porto (Alternativa)

2008: IV. Mezinárodní rokycanské bienále grafiky (Čestné uznání odborné poroty za grafiku)

2007: Grafika roku 2006, Praha (Čestné uznání odborné poroty za grafiku)

2006: III. Mezinárodní rokycanské bienále grafiky (Čestné uznání odborné poroty za grafiku)

PREZENTACE - SOCIÁLNÍ SÍTĚ A VIDEO

[LINKTREE S ODKAZY](#)



KONTAKT A BOOKING

Booking: Kuba Neubert, kuba@millijanatkova.com, +420 604 983 943

Milli Janatková: milli@millijanatkova.com, +420 606 892 848, www.millijanatkova.com

Light & Sound: All Senses, Štěpán Škoch, stepan@allsenses.cz, +420 603 194 727