

Doporučení projektu Milli Janatkové MÝM KOŘENŮM

Více než dvacet let se jako rozhlasový redaktor a píšící hudební publicista profesionálně zabývám českou nekomerční hudební scénou. Měl jsem možnost poznat tuzemskou hudební produkci v její obrovské pestrosti – se všemi klady i zápory. A i když dnešní „uspěchaná“ doba díky technologickým možnostem nahrává povrchnosti a kopírování nápadů, stále vznikají originální díla hodná pozornosti a podpory.

V současné době může kterýkoli umělec i „umělec“ během jednoho dne napsat píseň, podomácku ji nahrát a okamžitě ji šířit po sociálních sítích. Může tak vzniknout dílo aktuální a v dobrém slova smyslu spontánní, ale zřídka se takto rodí umění trvalé hodnoty. I dnes – a možná více než dříve – mají proto smysl projekty, které nejen přesahují jeden hudební žánr, ale propojují písňovou a hudební tvorbu s dalšími disciplínami a současně v sobě mají zakódovaný jasný příběh a/nebo poselství. V poslední době u nás vzniklo několik koncepčních hudebních alb, která splňovala výše uvedené charakteristiky: například *Marathon* písničkářky Radůzy jako spojení knihy a hudebního alba na motivy světové historie válek nebo *Kotlina* folkového tria Epydemye – sbírka písňových příběhů na motivy klíčových událostí českých dějin 20. století.

Historie se svým způsobem dotýká i nový projekt Milli Janatkové *Mým kořenům*. V tomto případě však jde o historii rodinnou, která posloužila nikoli jako přímá a jediná inspirace, ale spíše jako jedno z důležitých východisek pro vznik nadžánrového uměleckého díla. Mladá umělkyně, která má bohaté zkušenosti s hudbou různých žánrů i s výtvarným uměním, připravila dílo, které má být více než hudebním albem. Půjde současně o poctu zajímavé a zatím nedocenené osobnosti Věry Polenové Kistler, autorčiny příbuzné (+ 2006); o vyrovnání se s rodovou i s vlastní minulostí včetně hledání cesty k vlastnímu uzdravení; o vyjádření vlastního nitra i objektivních skutečností skrze řeč hudby; o rozšíření projektu směrem k výtvarnému umění a uměleckému řemeslu.

Projekt *Mým kořenům* tak bude mnohem více než hudebním albem. Půjde o příběh zhmotněný v několika úrovních. Jde o komplexní dílo, ale věřím, že Milli Janatková je schopna jeho úspěšné realizace. Měl jsem možnost poznat její starší tvorbu včetně pozoruhodného debutového autorského alba *Proměna*, které získalo čtyři nominace na Nezávislé hudební ceny v USA, sleduji i její mimohudební aktivity. Jsem přesvědčen, že z idey nazvané *Mým kořenům* se zrodí dílo trvalé hodnoty, které si zaslouží podporu.

V Brně, 29. 3. 2016

Mgr. Milan Tesař



vedoucí hudební redakce Radia Proglas;
externí přispěvatel a moderátor ČRo Jazz;
přispěvatel časopisů UNI, Harmonie, Katolický
týdeník, Brno – město hudby