

Milli Janatková je osobitá a všestranně talentovaná hudebnice a výtvarnice. 2002 – 2009 absolvovala magisterská studia na Katedře výtvarné kultury UHK, zaměření na grafiku a barevný linoryt (Eva Francová), 2005 absolvovala obor Anglický jazyk a literatura tamtéž. V roce 2008 získala půlroční studijní stipendium na Universidade de Évora v Portugalsku, kde studovala zpěv, grafiku a portugalštinu. Věnuje se autorské hudbě na pomezí žánrů, malbě a grafice.

Výtvarně se zaměřuje na téma krajiny s hlubším tématem sebepoznání a cesty k důvěře a zdraví. (Cykly „Lesy“, „Gesto – cesta k sobě“, „Cestovní deníky“ aj.) Tématika Milli tvorby se odráží v jemných, ale i energických odstínech a liniích v malbě akvarelem, linorytu a linoleových matricích jakožto samostatného artefaktu. Od roku 2003 vystavuje na společných i samostatných výstavách (Paper View New York, Grafika roku, Salony výtvarníků Konta Bariéry aj.) Získala čestná uznání za grafiku (Grafika roku 2007 a Mezinárodní rokycanské bienále 2006 a 2008).

V hudbě se věnuje zpěvu, hře na kytaru a improvizaci, veřejně působí desátým rokem. Od roku 2011 tvoří autorskou hudbu na pomezí žánrů s tématy projektů „Proměna“, a aktuálních „Klid, prosím!“ a „Mým kořenům“, které jsou zaměřeny na obnovení úcty ke zdraví a životu. Vystupuje sólově nebo s pianistou Markem Novotným a kontrabasistou Petrem Tichým v Milli Janatková Trio. V roce 2016 získala za své písně čtyři nominace na Nezávislé hudební ceny The Independent Music Awards, USA. Dva roky před tím byla oceněna také čtyřmi nominacemi na tyto americké ceny, a dvěma nominacemi na ceny Tais Awards za autorské sólové album „Proměna“. 14 let působila jako lektorka, do konce roku 2014 pět let pedagogicky a hudebně působila na Konzervatoři Duncan Centre v Praze. Od té doby se věnuje tvůrčí činnosti a novým projektům. Spolupracuje nebo koncertovala s brazilským kytaristou Nelson Faria, portugalským akordeonistou João Gentil, Ridinou Ahmedovou, Jaroslavem Kořánem, aj.



Milli Janatková a autorské šaty z malby, foto 2016 Jaromír Matoušek. Z výstavy „Kořeny fialky“, která je součástí projektu „Mým kořenům“, Městské muzeum ve Volyni