

# MĚLNICKO | Zpravodajství

## Milli Janatková chystá album, výstavy i knihu

Mým kořenům je název projektu, do něhož se mohou zapojit nejen příznivci hudby a výtvarného umění.

JIRÍ ŘÍHA

**Mělník** – Mělnická hudebnice a výtvarnice Milli Janatková se vrací ke svým kořenům. A podle toho nazvala projekt, jehož výsledkem má být nové hudební album, obrazy a zajímavé kulturní akce.

„Od loňského léta pracuji na průzkumu, rodokmenu a projektu Mým kořenům. Chtěla jsem poznat a pochopit rodinu i sama sebe. Při vzpomínkách na dětství se mi vybavila babička Máňa, která krásně zpívala, a příběh pratety Věry Polenové, dívky z Volyně, které se v roce 1945 seznámila s americkým vojákem, za kterého se provdala do Ameriky. Neuměla přitom ani slovo anglicky. Nakonec ve svém novém domově vystudovala doktorát v hudební skladbě, pedagogicky vedla mnoho studentů, psala knihy a malovala,“ říká Milli, které prý babiččina a Věřina odvaha dodaly sílu. „Objevování společných předků a jejich odkazu mi



**UMĚLKYNĚ** Milli Janatková se v rodinných archívech snaží získat informace o svých předcích. Foto: Archiv Milli Janatkové (2x)

přináší porozumění, klid a hluboký smysl.“  
Právě to jsou věci, které

mladá umělkyně ve složitějším období svého života potřebovala. „Co má smysl? Na to jsem se ptala sama sebe v období zdravotních potíží, které mě na půldruhého roku vyřadily z provozu. Musela jsem se zastavit. V roce 2013 jsem vydala album Proměna, tehdy se můj život změnil, i když jinak, než jsem si představovala. Měla jsem dvě možnosti – buď najít příčiny a pochopit, co mé tělo a psychika potřebují, nebo dál úzkostlivě pročítat lékařské zprávy,“ popisuje Milli Janatková a dodává, že součet jejich zdravotních potíží by vydal na celé album.

Už dva roky se tak rodí projekt písní a grafik s názvem Klid, prosím. „Vznikly skladby v latině, například Hormonální, Mozková nebo

Ušní. Brzy mi ale došlo, že musím jít hlouběji. Proto jsem zvolila možnost obnovit svou rovnováhu a objevit kořeny, ze kterých můžu růst dál. A začala jsem se přehrabovat v rodinných archívech,“ líčí začátky nejnovějšího projektu Mým kořenům.

Milli Janatková chce do svého projektu zapojit veřejnost, své kamarády, přátele a příznivce netradiční hudby i umělecké tvorby. „Na písničkách jazzového šansonu spolupracuji s vynikajícími muzikanty. Ke každé skladbě, kterou spolu dáme dohromady, pak vytvořím malbu. Společně se můžeme podílet na realizaci alba, hudebních a výtvarných happeningů, výstavy, koncertů a workshopů. Projekt je o naději, uzdravení, vůli

chtít překročit obtížné životní výzvy,“ vysvětluje mělnická umělkyně.

Lidé, které Milli svým příběhem zaujme, si mohou dopředu rezervovat její nové album, přispět na realizaci její výstavy nebo na zpracování knihy o životním příběhu její tety – skladatelky a spisovatelky, která měla úspěch po celém světě. „Půjde o velmi zajímavé příběhy z Čech, americké jižní Karoliny a Aljašky. Na knize budu spolupracovat se synem Věry P. Kistler Davidem,“ doplňuje nadšená Milli.

Milli Janatková svůj projekt Mým kořenům umístila na internetový portál, kde se do něho může zapojit v podstatě kdokoli. Více informací se zájemci dozvědí na [www.millijanatkova.com](http://www.millijanatkova.com).



**MILLI** chce o své pratetě Věře P. Kistler (na snímku) napsat knihu.

## Propadlý chodník čeká rekonstrukce

**Mělník** – Chodníky ve spodní části Žižkovy ulice, poškozené při opravách Jarosovy ulice, čeká rekonstrukce. Podle místostarosty Milana Schweigstilla je tam propadající se povrch z betonu, asfaltu i dlažby. „Zadávací dokumentace je připravena, proběhlo už i výběrové řízení, předpokládáme, že by se záměr mohl stihnout ještě letos,“ řekl místostarosta. (pe)

## Kontejner nejspíš někdo zapálil

Kontejnery na tříděný odpad se často stávají terčem vandalů. Ti mají na svědomí zřejmě i požár plastového kontejneru v mělnické Dukelské ulici, který vyrazili zlikvidovat místní profesionální hasiči. Těm se sice podařilo plameny zkontrolovat, po kontejneru ale zůstala jen hromádka roztekleného plastu. Škodu odhadli mělničtí hasiči na deset tisíc korun. (jir)

## ONLINE ROZHOVOR

s grafičkou a výtvarnicí  
JARKOU DRECHSLEROVOU



v pátek 21. října  
od 9 hodin

otázky můžete pokládat  
už nyní na:

[www.melnicky.denik.cz/  
online-rozhovor/](http://www.melnicky.denik.cz/online-rozhovor/)

## Zítřejší čtete

**Měno se konečně dočkalo dětského lékaře. Do města ale dojíždí až z Kolína.**

## Památník připomíná význam rodu Veithů, liběchovských mecenášů

**Liběchov** – Město si v letošním roce připomíná sedm set let od první písemné zmínky. Místní spolek pro záchranu kostelíčku Liběchov sobě se snaží u této příležitosti napravit alespoň částečně dávnou křivdu.



**PAMÁTNÍK** z dílny železského umělce Miroslava Liederhause podle projektu Vítězslava Štajnohra.

O nebyvalý rozkvět Liběchova v době národního obrození se zásadní měrou zasloužili majitelé zdejšího panství, významní mecenáši umění Jakub Veith a jeho potomci. Podle Pavly Zandlové ze spolku Liběchov sobě tehdy na místním zámku působili známí umělci a představitelé kulturního života, například František Palacký, Václav Levý, Josef Jungmann nebo Josef Navrátil. A světově proslulí architekti, kteří vtiskli městu a okolní krajině romantický ráz.

V kapli sv. Ducha a Božího hrobu, zdejší barokní dominantě nad viničním svahem, měla Veithova rodina svou hrobku.

„Do osudů i za první republiky vzkvétajícího Liběchova zasáhla druhá světová válka a smutné události, které následovaly. Chátrající kaple sv. Ducha a Božího hrobu jako kdyby byla obrazem Liběchova samotného,“ poznamenala Pavla

Zandlová a připomněla, že po zásahu bleskem vyhořela věž kaple, krypta s mumie-



mi byla vyrabována a zneuctěna.

„V roce 1973 byly ostatky z krypty odstraněny a přeneseny nedůstojným způsobem do dvou opuštěných německých hrobů na liběchovském hřbitově. Tam, bez jediné písemné zmínky a bez jakéhokoli označení, měli zdejší mecenáši zůstat

zapomenuti,“ vrací se do minulosti členka spolku Liběchov sobě, založeného loni místními nadšenci.

„Osud památky nám nebyl lhostejný, proto jsme si předsevzali oba hroby opravit a zesnulé tam uložit podle církevních zvyklostí,“ doplnila Pavla Zandlová.

Na hrobech se spolek rozhodl vybudovat důstojný památník připomínající zmíněné události i význam díla rodu Veithů pro Liběchov.

Za pomoci vyhlášené veřejné sbírky a sponzorských darů se záměr podařilo naplnit.

Originální památník z dílny železského umělce Miroslava Liederhause podle projektu Vítězslava Štajnohra byl představen veřejnosti v den liběchovského Svatohavelského posvěcení.

Biskup litoměřický Jan Baxant v liběchovském kostele sv. Havla sloužil slavnostní mši, po níž pa-



**PŘEDSEDKYNĚ** spolku Liběchov sobě Lucie Žáčková a Mons. Jan Baxant. Foto: Boris Stojanov (3x)

mátce majitelů liběchovského panství a nově vy-

budovanému památníku na hřbitově požehnal. (pe)